



ANGLERIA TOURS
by ARA TOURS INCOMING



L'ULTIMA MADDALENA DI CARAVAGGIO PARIGI - DALL' 11 AL 13 GENNAIO 2019

Dopo l'unica apparizione a Tokyo, nel 2016, e dopo il clamoroso no alla mostra di Milano dello scorso anno, l'ultimo capolavoro di Michelangelo Merisi andrà a Parigi. Il dipinto lascerà il caveau svizzero in cui è custodito per occupare l'ultima sala della mostra "Caravage à Rome, amis & ennemis", al Museo Jacquemart-André dal 21 settembre al 28 gennaio 2019. Si tratterà di una "prima" a tutti gli effetti. Non solo perché l'opera potrà finalmente essere vista da un ampio pubblico, ma anche perché sarà esposta accanto alla Maddalena Klain, la tela di collezione romana che, prima dell'annuncio di Mina Gregori, era considerata il soggetto più vicino all'originale perduto. Secondo la lettera scritta il 29 luglio 1610 – undici giorni dopo la morte dell'artista – da Diodato Gentile, vescovo di Caserta, al cardinale collezionista Scipione Borghese, nell'ultimo viaggio verso Porto Ercole, Caravaggio portava con sé sulla barca "doi S. Giovanni e la Maddalena". "La Maddalena", in questione, con buona probabilità, era proprio il quadro ritrovato da Mina Gregori di cui si conoscevano già decine di repliche di copisti in tutta Europa. Il primo confronto tra le Maddalene si consumerà in un'esposizione che conta altri prestiti importanti: primo fra tutti, il Suonatore di liuto dell'Hermitage, che debutta fuori dalla Russia, fresco di restauro. Ma, come sintetizza il titolo della mostra, ci saranno anche gli "amici" e i "nemici" di Caravaggio, con le loro opere divise in sale che raccontano i soggetti iconografici della Roma di inizio Seicento: dal "Teatro delle teste tagliate" alla "Musica e le nature morte", passando per le "Meditazioni dei santi". «Perché Caravaggio non può essere conosciuto da solo – spiega Cappelletti –. Se non lo vedi con i contemporanei, non lo capisci. Si tende a isolarlo con i caravaggeschi, ma l'ambiente romano di quel tempo è vivacissimo, fatto di pittori che si guardano, copiano, invidiano. La mostra vuole restituire quel clima storico».



PROGRAMMA

11 GENNAIO 2019: MILANO – PARIGI

Ore 17.00: ritrovo all'aeroporto di Milano Malpensa. Disbrigo delle formalità doganali e imbarco sul volo Easy Jet .

Ore 19.15: partenza per Parigi Charles De Gaulle. Arrivo previsto alle **ore 20.45;** incontro con il nostro rappresentante e trasferimento con autobus in città. Sistemazione in ottimo hotel 3* centrale. Cena libera e pernottamento.

12 GENNAIO 2019: MOSTRA CARAVAGGIO -

Prima colazione in hotel e trasferimento con autobus **PUBBLICO** al Museo **Jacquemart-André**. Consegna delle audioguide e visita libera della mostra dedicata al grande pittore. (nel fine settimana non è consentito l'ingresso ai gruppi). Al termine tempo libero per la visita della città. Pranzo e cena liberi; pernottamento in hotel.

13 GENNAIO 2019: PARIGI – MILANO

Prima colazione in hotel. Mattinata e pomeriggio liberi per visite individuali. Trasferimento in tempo utile all'aeroporto di Parigi C. D. Gaulle. . Partenza alle **21.15** con volo Easy Jet per Milano Malpensa. Arrivo previsto alle **22.45**.

Quota individuale partecipazione	15 pax	20 pax
In camera doppia	€ 230.00	€ 220.00
Supplemento singola	€ 100.00	
Assicurazione annullamento (facoltativa)	€ 20.00	
ESCURSIONI FACOLTATIVE:		
Biglietto HOP IN HOP OFF bus con piano panoramico (Opzione di salire e scendere quando vuoi su 2 percorsi) Dalle 9.00 alle 18.00. audioguida in italiano	€ 36.00 (un giorno) € 50.00 (due giorni inclusa crociera sulla Senna (1 ora)	
"SALTA LA CODA" MUSEO LOUVRE CON AUDIOGUIDA ITALIANO	€ 41.00 (DURATA 3 ORE E MEZZA)	
CENA ALLA TORRE EIFFEL + CROCIERA SULLA SENNA	€ 178.00 (4 ORE) € 122.50 (solo cena senza crociera) ore 21	



Crociera con cena - Bateaux Parisiens (venerdì e sabato)	DA € 101.00 (2 ORE E MEZZA) -
Spettacolo Lido Paris e champagne -	1° spettacolo - Ore 21.00 € 115.00 (2 ORE) 2° spettacolo - Ore 23.00 € 100.00 (2 ORE)
Lido de Paris – Cena e Primo Spettacolo (Ore 19.00)	DA € 170.00 (4 ORE)
Tour Parigi Essenziale, Crociera e Pranzo alla Torre Eiffel. In Pullman	€ 116.50 (5 ½ ORE – ITALIANO)

LA QUOTA COMPRENDE:

- Volo Easy Jet Milano Malpensa/Parigi CDG, compreso un **bagaglio a mano**
- Tasse aeroportuali
- Sistemazione in camera doppia in hotel 3* con 1° colazione
- Trasferimenti Aeroporto/hotel/Aeroporto
- Biglietto autobus hotel – Museo (solo andata)
- Ingresso alla mostra "**Caravage à Rome, amis & ennemis**",
- Audioguida per la mostra
- Assicurazione medico - bagaglio
- Accompagnatore dall'Italia

LA QUOTA NON COMPRENDE:

- Pasti e bevande
- Assicurazione facoltativa annullamento
- Mance, spese ed extra di carattere personale
- Tutto quanto non espressamente indicato alla voce "la quota comprende"

NB: Le tariffe, per persona, sono state calcolate in base alle tariffe aeree e ai costi dei servizi a terra in vigore al 28/08/2018. Qualsiasi variazione nel corso delle tariffe comporterà un adeguamento delle intere quote di partecipazione.